

# Enseigner l'oral

## Présentation du cours

### 1. Descriptif du cours

Ce cours a pour objectif de sensibiliser les étudiant-e-s à la dimension orale de l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère et plus particulièrement du français comme langue étrangère/seconde. La première partie du cours visera à comprendre les mécanismes socio-psychologiques, cognitifs et linguistiques qui interviennent dans la mise en son d'une langue étrangère afin d'être capable de repérer et s'adapter aux différents profils d'apprenant-e-s. Dans la deuxième partie, nous nous intéresserons, plus en détail, au rôle de l'enseignant-e dans l'accompagnement vers une mise en son d'une langue étrangère. Les étudiant-e-s seront notamment amené-e-s à construire un dispositif pédagogique par tâches centré sur l'oral.

### 2. Organisation du cours

1<sup>ère</sup> partie : Les composantes d'un enseignement de l'oral

1. L'oral comme objet d'enseignement-apprentissage
  - a. Oral vs oralité : quel oral enseigner ?
  - b. Norme vs variation : la place de l'identité dans l'apprentissage
2. Une démarche d'enseignement en lien avec des mécanismes cognitifs
  - a. La dimension communicative dans l'enseignement des langues
  - b. Le CECRL et la perspective actionnelle
  - c. Le trajet cognitif de l'apprentissage comme modèle pour penser l'élaboration d'une unité didactique
3. Les composantes linguistiques de l'oral
  - a. Le lexique
  - b. La syntaxe
  - c. La phonologie

2<sup>ème</sup> partie : La mise en œuvre d'une situation d'enseignement de l'oral

4. La compréhension orale
  - a. Le choix du support
  - b. L'accès au sens
  - c. Des propositions d'activités : analyse de manuels
5. La production orale, l'interaction en classe de langue
  - a. Des activités : analyse de manuels
  - b. Des outils pour accompagner la production
6. Le rôle de l'enseignant
  - a. Des gestes et postures au service de l'enseignement
  - b. Le statut de l'erreur,
  - c. L'évaluation

**Pour chaque séance, six au total, il vous sera proposé de faire le point sur vos connaissances, vos représentations initiales avant de découvrir les composantes du cours.**

**Prenez le temps de vous questionner avant d'avancer dans la lecture du cours.**

**A la fin de chaque séance, un onglet « Aller plus loin », vous proposera d'approfondir le cours à partir d'articles sélectionnés pour illustrer le contenu de ce dernier.**

**Ces temps de lecture vous amènent à consolider les bases énoncées dans le pdf élaboré pour chaque séance et s'énoncent comme une composante essentielle de la formation.**

### **3. Modalités d'évaluation**

Au cours de cette UE, vous serez amené à construire un dispositif pédagogique basé sur l'oral.

Il s'agira donc de :

1. Définir une tâche
2. Expliciter les grandes lignes d'une unité didactique
3. Choisir une activité langagière autour de l'oral (compréhension, production ou interaction)
4. Décliner les différentes phases de la séance choisie en présentant des exemples de supports à utiliser
5. Commenter cette dernière en adoptant le point de vue de l'enseignant (il s'agira alors de se référer aux éléments du cours et/ou à votre expérience vécue dans la mise en œuvre)

### **4. Bibliographie**

Conseil de l'Europe, 2018, *Cadre européen commun de référence pour les langues. Volume complémentaire. Apprendre, enseigner, évaluer*, Paris, Didier.

Conseil de l'Europe, 2001, *Cadre européen commun de référence pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer*, Paris, Didier.

Cuq et Grucq, 2017, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Grenoble, PUG.

Guimbretière, E., 1996, *Phonétique et enseignement de l'oral*, Paris, Didier/Hatier.

Miras, G., 2021, *Didactique de la prononciation en langues étrangères : de la correction à une médiation*, Paris, Didier.

Renard, R., 1989, *Introduction à la méthode verbo-tonale de correction phonétique*, Bruxelles, Didier.

Weber, C., 2013, *Pour une didactique de l'oralité*, Paris, Didier.