

# AGREGATION EXTERNE EPS

## Epreuve d'écrit 2 2020

*S. DESLAURIER / 16-10-2020*

# Le travail du jury

- Le groupe de pilotage;
- Lecture de 50 copies;
- Élaboration du bandeau;
- Réunion d'harmonisation;
- Copies test;
- Double correction;
- Harmonisation des notes/ arbitrage correcteurs N°3
- Retour des notes, statistiques;
- Rédaction du rapport de jury;

# Les items du programme

## AGREGATION EXTERNE

- 1 - Énergie, effort et performance dans les apprentissages en éducation physique et sportive.
- 2 - Connaissances, compétences et cultures
- 3 - Activités, expériences chez les enseignants et les élèves.
- 4.- Sensations, perceptions et langages du corps

# Sujet 2020

**« Les expériences motrices des élèves et les significations qu'ils leur attribuent constituent la base de l'apprentissage et s'accompagnent de connaissances sur soi et sur ses actions.»**

**Discutez et illustrez**

**Huet, B et Gal-Petitfaux, N (2011). L'inscription corporelle de l'expérience en EPS. In Benoît Huet et Nathalie Gal-Petitfaux, l'expérience corporelle. Paris: Revue EPS, p. 63**

***Items concernés : 3      2      1***

# Sujet 2020 :

## Commande prioritaire

**« Les expériences motrices des élèves et les significations qu'ils leur attribuent constituent la base de l'apprentissage et s'accompagnent de connaissances sur soi et sur ses actions.»**

**Discutez et illustrez**

**Huet, B et Gal-Petitfaux, N (2011). L'inscription corporelle de l'expérience en EPS. In Benoît Huet et Nathalie Gal-Petitfaux, l'expérience corporelle. Paris: Revue EPS, p. 63**

# Sujet 2020 : les 3 blocs

« **Les expériences motrices** des élèves et les **significations** qu'ils leur attribuent constituent **la base de l'apprentissage** et s'accompagnent de **connaissances sur soi et sur ses actions.**»

Discutez et illustrez

Huet, B et Gal-Petitfaux, N (2011). L'inscription corporelle de l'expérience en EPS. In Benoît Huet et Nathalie Gal-Petitfaux, l'expérience corporelle. Paris: Revue EPS, p. 63

# Sujet 2020 : la citation-origine

**« Les expériences motrices des élèves et les significations qu'ils leur attribuent constituent la base de l'apprentissage et s'accompagnent de connaissances sur soi et sur ses actions.»**

**Discutez et illustrez**

**Huet, B et Gal-Petitfaux, N (2011). L'inscription corporelle de l'expérience en EPS. In Benoît Huet et Nathalie Gal-Petitfaux, l'expérience corporelle. Paris: Revue EPS, p. 63**

# 4 INCONTOURNABLES:

**DISCUTER**= remettre en question, débattre, donner des conditions, des nuances, des limites, envisager des points de vue contradictoires, par exemple: extrait copie

**ILLUSTRER**= rendre plus clair et plus explicite=  
mises en œuvre concrètes, diversifiées, explicites, rendant lisible le vécu de l'élève.

**RECONTEXTUALISER**= la citation, ses auteurs  
cadre théorique du cours d'action/ les principaux protagonistes et leur Positionnement/Recherches actuelles en EPS et dans l'enseignement  
Expliquer la citation : ce qu'elle veut dire

**DEFINIR et DELIMITER**  
chaque notion=  
expériences/significations / connaissances  
**METTRE EN TENSION**=  
interblocs + intra blocs



Niveaux de traitement du sujet			
	COMPREHENSION et EXPLICITATION DE LA CITATION	DISCUSSION	ILLUSTRATION
20 <b>N5</b> 15,25			
15 <b>N4</b> 11,25			
11 <b>N3</b> 7,25			
7 <b>N2</b> 3,25			
3 <b>N1</b> 0			
Devoir inachevé (partie annoncée non achevée ou absence complète de conclusion) // Aucun lien aux textes officiels // Propos contraires à l'éthique // Forme irrecevable			
<b>Orthographe, syntaxe, lisibilité : jusqu'à -2 points</b>			

**Bandeau de positionnement de la copie / effet seuil / effet incursion**



### **Copie à 4,75**

Copie-test      Sujet traité=  
conditions à mettre en œuvre par l'enseignant  
pour favoriser les apprentissages;  
Pas de références, pas de contextualisation  
ni d'explication de la citation;  
Certains termes occultés (significations)

### **Copie à 10,75**

Copie-test  
Illustrations et références OK  
La discussion est très limitée: il ne suffit pas, il faut aussi...  
Mises en relations recherchées

### **Copie à 13,75** (Charles)

Partie1 : conditions/partie 2: limites = bandeau 3  
Partie 3: remise en cause de la citation= bandeau 4

### **Copie à 18,5** (étudiant ENS)

2 parties = illustrations au sein desquelles le candidat discute  
Inursions fréquentes dans le bandeau 5 pour les illustrations  
Niveau bandeau discussion inférieur mais la copie est valorisée  
grâce aux incursions bandeau 5 des illustrations  
et de la compréhension de la citation

# Discuter....

## Les affirmations de la citation:

- **Les élèves attribuent des significations à leurs expériences motrices**
- **Les expériences et les significations constituent la base de l'apprentissage**
- **Les expériences et les significations s'accompagnent de connaissances sur soi et sur ses actions ;**

- **Oui, mais....**
- **Non pas toujours,**
- **A certaines conditions, dans certaines limites...**

**-Importance du sens des verbes: attribuer, s'accompagner, constituer...**



*La discussion ne se limite pas aux  
Injonctions faites aux enseignants*

*Exemple copie à 4,75 p.7 :*

*« ainsi, il ne suffit pas de placer l'élève en situation  
pour qu'il s'y engage avec motivation.*

*L'estime de soi est un facteur d'engagement.*

*Il faut donc impérativement renforcer l'estime de soi des élèves  
pour favoriser leur épanouissement ».*

*Suivi d'une sous partie sur l'estime de soi et d'une partie HS sur  
les interactions entre élèves*

*Exemple copie à 18 (extrait)*

# Illustrer

**Rendre plus claires et plus explicites les arguments**  
= mises en œuvre concrètes  
= mises en œuvre diversifiées  
= elles rendent lisibles l'activité des élèves  
(expériences motrices, attributions,  
connaissances sur soi, sur ses actions;)



## ***Dépasser la description empruntée***

*À un auteur: exemple:*

*la situation banco en badminton Claude Leveau*

*Expliquée (bandeau 2)*

*Ou copie à 4,75 p.10 : explication des 3 mobiles en step au bac*

**Mobiliser pour éclairer** : reprendre la situation Banco...

mais l'expérience de l'élève est singulière

La signification du volant favorable pour l'élève/ sa capacité ou pas à l'exploiter, ce qui favorise ou fait obstacle à la construction de connaissances sur soi, sur son action.

*Exemple copie à 18,5 = partie complète P. 6 à 10 duel gardien-tireur*

*Exemple copie à 10,75 p.5 = construction de connaissances ATR  
Partie entièrement consacrée à l'illustration, MAIS pas au service  
de la discussion,  
Ni accompagnée de discussion : bloquée dans le bandeau 3*



*Opportunité des CA pour préciser et traiter  
des expériences et faire le lien avec les  
textes : ce que cherche l'EPS, les enjeux  
actuels.*

- Les expériences motrices des élèves et les significations qu'ils leur attribuent

caractère multidimensionnel de l'expérience  
- pb de l'accessibilité aux significations

- Constituent la base de l'apprentissage
  - lequel ?
  - méthodo/moteur/social?
  - produit/processus ?
  - nécessité de significations ?

# Les connaissances sur soi et sur ses actions

- définition des connaissances
- différencier connaissances sur soi/ sur ses actions
- déf institutionnelle possible
- préalables à l'action ou émergentes in situ ??

*profiter des définitions empruntées aux auteurs pour discuter la citation  
si on entend ça par connaissance alors...*



# Les relations entre les termes du sujet

## relations interblocs / intrablocs

Relations à creuser et développer en fonction de leur pertinence : causalité, réciprocité, approche systémique.

# Contextualiser la citation=

La situer scientifiquement,

Repérer l'ouvrage de Gal/ Huet la placer dans une épistémologie de l' expérience ;

Evoquer/expliquer le cours d'action

Les origines : les travaux de Theureau

Les signes hexadiques

Les méthodes : l'autoconfrontation

Les grands principes ..

Références auteurs actions située

# Les attentes du jury

## *Rapports du jury (2018, 2019, 2020)*

- Mise en tension des termes du sujet.
- Contextualisation
- Rôle de l'intro= rester dans ce rôle
- Explorer l'ensemble des relations explicites du sujet

- **Points + 2020:**

Intro davantage à leur place

Argumentation soignée

Qualité des problématiques

- **Points - 2020:**
- Orthographe/ syntaxe
- Traitement partiel

# Les écueils à éviter

- La récitation ou restitution de connaissances/ thème du sujet
- Les « attracteurs » qui masquent le reste du sujet (traitement partiel ou hors sujet) par exemple ici: la base de l'apprentissage;
- L'argument d'autorité; (« cité n'est pas joué »)
- L'« applicationnisme » de la théorie vers la pratique
- Défaut de définition: exemple: les connaissances non définies.
- Des définitions empilées et non reliées (souvent en intro),
- Des illustrations plaquées, passe-partout;
- Les injonctions pour l'enseignant : il doit, il faut que, c'est à lui de...

# Les perspectives pour l' Agrégation Externe EPS 2021

- **Le format discussion pour un engagement, une réflexion perso du candidat (éviter à tous prix les copies préformatées);**
- **Le format citation ou extrait, pour contextualiser; (éventuellement obliger à recourir aux textes institutionnels);**
- **La nécessaire illustration de toutes façons qq soient les sujets;**

**MERCI POUR VOTRE ATTENTION**

**BONNE CHANCE ET BON COURAGE !**