

AGREGATION EXTERNE EPS

Epreuve d'écrit 2 2020

S. DESLAURIER / 16-10-2020

Le travail du jury

- Le groupe de pilotage;
- Lecture de 50 copies;
- Élaboration du bandeau;
- Réunion d'harmonisation;
- Copies test;
- Double correction;
- Harmonisation des notes/ arbitrage correcteurs N°3
- Retour des notes, statistiques;
- Rédaction du rapport de jury;

Les items du programme

AGREGATION EXTERNE

- 1 - Énergie, effort et performance dans les apprentissages en éducation physique et sportive.
- 2 - Connaissances, compétences et cultures
- 3 - Activités, expériences chez les enseignants et les élèves.
- 4.- Sensations, perceptions et langages du corps

Sujet 2020

« Les expériences motrices des élèves et les significations qu'ils leur attribuent constituent la base de l'apprentissage et s'accompagnent de connaissances sur soi et sur ses actions.»

Discutez et illustrez

Huet, B et Gal-Petitfaux, N (2011). L'inscription corporelle de l'expérience en EPS. In Benoît Huet et Nathalie Gal-Petitfaux, l'expérience corporelle. Paris: Revue EPS, p. 63

Items concernés : 3 2 1

Sujet 2020 :

Commande prioritaire

« Les expériences motrices des élèves et les significations qu'ils leur attribuent constituent la base de l'apprentissage et s'accompagnent de connaissances sur soi et sur ses actions.»

Discutez et illustrez

Huet, B et Gal-Petitfaux, N (2011). L'inscription corporelle de l'expérience en EPS. In Benoît Huet et Nathalie Gal-Petitfaux, l'expérience corporelle. Paris: Revue EPS, p. 63

Sujet 2020 : les 3 blocs

« **Les expériences motrices** des élèves et les **significations** qu'ils leur attribuent constituent **la base de l'apprentissage** et s'accompagnent de **connaissances sur soi et sur ses actions.**»

Discutez et illustrez

Huet, B et Gal-Petitfaux, N (2011). L'inscription corporelle de l'expérience en EPS. In Benoît Huet et Nathalie Gal-Petitfaux, l'expérience corporelle. Paris: Revue EPS, p. 63

Sujet 2020 : la citation-origine

« Les expériences motrices des élèves et les significations qu'ils leur attribuent constituent la base de l'apprentissage et s'accompagnent de connaissances sur soi et sur ses actions.»

Discutez et illustrez

Huet, B et Gal-Petitfaux, N (2011). L'inscription corporelle de l'expérience en EPS. In Benoît Huet et Nathalie Gal-Petitfaux, l'expérience corporelle. Paris: Revue EPS, p. 63

4 INCONTOURNABLES:

DISCUTER= remettre en question, débattre, donner des conditions, des nuances, des limites, envisager des points de vue contradictoires, par exemple: extrait copie

ILLUSTRER= rendre plus clair et plus explicite=
mises en œuvre concrètes, diversifiées, explicites, rendant lisible le vécu de l'élève.

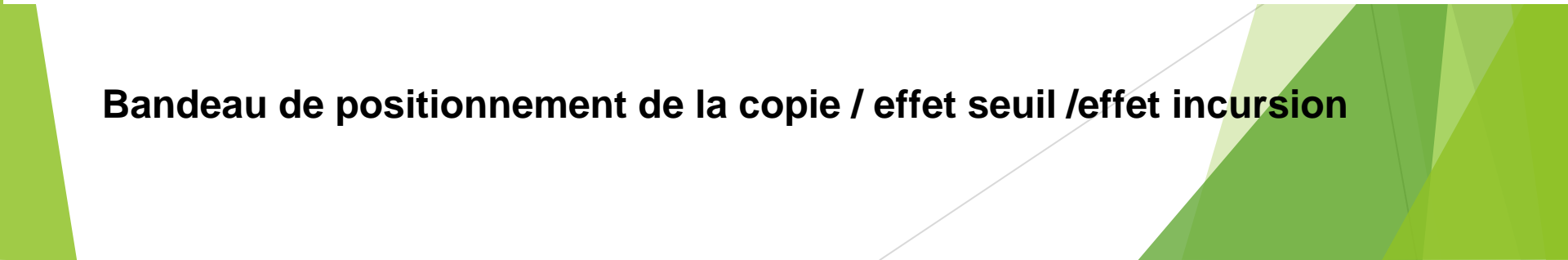
RECONTEXTUALISER= la citation, ses auteurs
cadre théorique du cours d'action/ les principaux protagonistes et leur Positionnement/Recherches actuelles en EPS et dans l'enseignement
Expliquer la citation : ce qu'elle veut dire

DEFINIR et DELIMITER
chaque notion=
expériences/significations / connaissances
METTRE EN TENSION=
interblocs + intra blocs



Niveaux de traitement du sujet			
	COMPREHENSION et EXPLICITATION DE LA CITATION	DISCUSSION	ILLUSTRATION
20 N5 15,25			
15 N4 11,25			
11 N3 7,25			
7 N2 3,25			
3 N1 0			
Devoir inachevé (partie annoncée non achevée ou absence complète de conclusion) // Aucun lien aux textes officiels // Propos contraires à l'éthique // Forme irrecevable			
Orthographe, syntaxe, lisibilité : jusqu'à -2 points			

Bandeau de positionnement de la copie / effet seuil / effet incursion



Copie à 4,75

Copie-test Sujet traité=
conditions à mettre en œuvre par l'enseignant
pour favoriser les apprentissages;
Pas de références, pas de contextualisation
ni d'explication de la citation;
Certains termes occultés (significations)

Copie à 10,75

Copie-test
Illustrations et références OK
La discussion est très limitée: il ne suffit pas, il faut aussi...
Mises en relations recherchées

Copie à 13,75 (Charles)

Partie1 : conditions/partie 2: limites = bandeau 3
Partie 3: remise en cause de la citation= bandeau 4

Copie à 18,5 (étudiant ENS)

2 parties = illustrations au sein desquelles le candidat discute
Inursions fréquentes dans le bandeau 5 pour les illustrations
Niveau bandeau discussion inférieur mais la copie est valorisée
grâce aux incursions bandeau 5 des illustrations
et de la compréhension de la citation

Discuter....

Les affirmations de la citation:

- **Les élèves attribuent des significations à leurs expériences motrices**
- **Les expériences et les significations constituent la base de l'apprentissage**
- **Les expériences et les significations s'accompagnent de connaissances sur soi et sur ses actions ;**

- **Oui, mais....**
- **Non pas toujours,**
- **A certaines conditions, dans certaines limites...**

-Importance du sens des verbes: attribuer, s'accompagner, constituer...



*La discussion ne se limite pas aux
Injonctions faites aux enseignants*

Exemple copie à 4,75 p.7 :

*« ainsi, il ne suffit pas de placer l'élève en situation
pour qu'il s'y engage avec motivation.*

L'estime de soi est un facteur d'engagement.

*Il faut donc impérativement renforcer l'estime de soi des élèves
pour favoriser leur épanouissement ».*

*Suivi d'une sous partie sur l'estime de soi et d'une partie HS sur
les interactions entre élèves*

Exemple copie à 18 (extrait)

Illustrer

Rendre plus claires et plus explicites les arguments
= mises en œuvre concrètes
= mises en œuvre diversifiées
= elles rendent lisibles l'activité des élèves
(expériences motrices, attributions,
connaissances sur soi, sur ses actions;)



Dépasser la description empruntée

À un auteur: exemple:

la situation banco en badminton Claude Leveau

Expliquée (bandeau 2)

Ou copie à 4,75 p.10 : explication des 3 mobiles en step au bac

Mobiliser pour éclairer : reprendre la situation Banco...

mais l'expérience de l'élève est singulière

La signification du volant favorable pour l'élève/ sa capacité ou pas à l'exploiter, ce qui favorise ou fait obstacle à la construction de connaissances sur soi, sur son action.

Exemple copie à 18,5 = partie complète P. 6 à 10 duel gardien-tireur

*Exemple copie à 10,75 p.5 = construction de connaissances ATR
Partie entièrement consacrée à l'illustration, MAIS pas au service
de la discussion,
Ni accompagnée de discussion : bloquée dans le bandeau 3*



*Opportunité des CA pour préciser et traiter
des expériences et faire le lien avec les
textes : ce que cherche l'EPS, les enjeux
actuels.*

- Les expériences motrices des élèves et les significations qu'ils leur attribuent

caractère multidimensionnel de l'expérience
- pb de l'accessibilité aux significations

- Constituent la base de l'apprentissage
 - lequel ?
 - méthodo/moteur/social?
 - produit/processus ?
 - nécessité de significations ?

Les connaissances sur soi et sur ses actions

- définition des connaissances
- différencier connaissances sur soi/ sur ses actions
- déf institutionnelle possible
- préalables à l'action ou émergentes in situ ??

*profiter des définitions empruntées aux auteurs pour discuter la citation
si on entend ça par connaissance alors...*



Les relations entre les termes du sujet

relations interblocs / intrablocs

Relations à creuser et développer en fonction de leur pertinence : causalité, réciprocité, approche systémique.

Contextualiser la citation=

La situer scientifiquement,

Repérer l'ouvrage de Gal/ Huet la placer dans une épistémologie de l' expérience ;

Evoquer/expliquer le cours d'action

Les origines : les travaux de Theureau

Les signes hexadiques

Les méthodes : l'autoconfrontation

Les grands principes ..

Références auteurs actions située

Les attentes du jury

Rapports du jury (2018, 2019, 2020)

- Mise en tension des termes du sujet.
- Contextualisation
- Rôle de l'intro= rester dans ce rôle
- Explorer l'ensemble des relations explicites du sujet

- **Points + 2020:**

Intro davantage à leur place

Argumentation soignée

Qualité des problématiques

- **Points - 2020:**
- Orthographe/ syntaxe
- Traitement partiel

Les écueils à éviter

- La récitation ou restitution de connaissances/ thème du sujet
- Les « attracteurs » qui masquent le reste du sujet (traitement partiel ou hors sujet) par exemple ici: la base de l'apprentissage;
- L'argument d'autorité; (« cité n'est pas joué »)
- L'« applicationnisme » de la théorie vers la pratique
- Défaut de définition: exemple: les connaissances non définies.
- Des définitions empilées et non reliées (souvent en intro),
- Des illustrations plaquées, passe-partout;
- Les injonctions pour l'enseignant : il doit, il faut que, c'est à lui de...

Les perspectives pour l' Agrégation Externe EPS 2021

- **Le format discussion pour un engagement, une réflexion perso du candidat (éviter à tous prix les copies préformatées);**
- **Le format citation ou extrait, pour contextualiser; (éventuellement obliger à recourir aux textes institutionnels);**
- **La nécessaire illustration de toutes façons qq soient les sujets;**

MERCI POUR VOTRE ATTENTION

BONNE CHANCE ET BON COURAGE !