

L'évaluation de l'Histoire au cycle 3

Exemple Thème 2 : le temps des rois

François 1^{er}, un protecteur
des Arts et des Lettres à
la Renaissance.

Le projet de formation du cycle 3 ne vise pas une connaissance linéaire et exhaustive de l'histoire. Les moments historiques retenus ont pour objectif de mettre en place des repères historiques communs, élaborés progressivement et enrichis tout au long des cycles 3 et 4, qui permettent de comprendre que le monde d'aujourd'hui et la société contemporaine sont les héritiers de longs processus, de ruptures, de choix effectués par les femmes et les hommes du passé.

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

- Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.
- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.
- Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.
- Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.
- Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

Comprendre un document

- Comprendre le sens général d'un document.
- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.

Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

- Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.
- Reconnaître un récit historique.
- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
- S'appropriier et utiliser un lexique historique et géographique approprié.

Situer chronologiquement les grandes périodes

Cycle 3

Repérer une période sur un axe du temps en se posant la question «quand ?».

Situer et ordonner différentes périodes historiques sur une frise chronologique.

Cycle 4

Connaître et localiser dans le temps de grandes périodes historiques.

Ordonner des faits et les situer dans une époque ou une période

Cycle 3

Repérer une date dans une époque ou une période.

Situer plusieurs faits dans une époque ou dans une période.

Cycle 4

Ordonner des faits dans différentes périodes et être capables de les nommer.

Ordonner des faits de profondeurs historiques différentes.

Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes

Cycle 3

Mobiliser le repère en se posant la question : «que se passe-t-il en... ?»
Associer un événement à un repère.

Cycle 4

Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période.
Mettre en relation des faits de différentes époques ou de différentes périodes.

Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps à différentes échelles et le lexique du découpage du temps

Cycle 3

Utiliser différents types de représentations du temps : cartes mentales, diaporamas, frises.
Maîtriser le vocabulaire temporel pour situer dans le temps : avant, après, en même temps.
Utiliser le lexique adapté pour évoquer différentes durées : année, décennie, siècle...

Cycle 4

Manipuler aisément les changements d'échelle temporelles à l'aide de différentes représentations du temps.

Comprendre le sens général d'un document

Cycle 3

Repérer des indices qui permettent à l'élève d'appréhender le thème du support.

Cycle 4

Apprendre à énoncer le sens global d'un document en utilisant un vocabulaire adapté en le situant dans un contexte.

Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié

Cycle 3

Identifier des documents de nature différente.
Distinguer les documents sources de reconstitutions a posteriori.

Cycle 4

Opérer le lien entre la nature du support, des éléments de sens et sa vocation à être communiqué, donc mener l'exercice de contextualisation.

Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question

Cycle 3

Prélever des informations à partir de questions simples.
Combiner ces informations pour donner un sens global au document

Cycle 4

Repérer dans des supports différents, des informations de même nature, complémentaires ou contradictoires.
Classer des informations en fonction des critères thématiques, temporels et spatiaux.
Identifier les informations les plus importantes.

Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document

Cycle 3

Identifier l'auteur des éléments de contexte et ses destinataires.
Confronter deux points de vue différents et simples pour apprendre à les identifier

Cycle 4

Confronter un document à ce que l'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié pour éclairer le sens du document.
Exercer son esprit critique en repérant les implicites, les oublis du support et en confrontant des points de vue contradictoires.

Pratiquer l'oral

Cycle 3

Formuler un avis, une opinion, une impression.

Reformuler ce que l'on a compris d'un document ou de la situation étudiée.

Répondre à des questions en mobilisant un lexique historique et géographique approprié.

Présenter de façon ordonnée des informations pour raconter, décrire une situation historique ou géographique étudiée en classe.

Participer à un travail de groupe en prenant en compte la parole d'autrui.

Cycle 4

Exprimer un point de vue de manière raisonnée sur une situation historique ou géographique en le justifiant et en respectant les formes d'un oral codifié et socialisé.

Lors d'un exposé, être capable d'une prise de parole continue de cinq à dix minutes en sachant se détacher de ses notes de préparation.

Écrire

Cycle 3

Présenter à l'écrit, de façon argumentée, des informations en rapport à une situation historique ou géographique.

Rédiger deux ou trois phrases de manière autonome sur une situation historique ou géographique.

Cycle 4

Rédiger de façon autonome un développement long et construit répondant à une question ouverte pour raconter, décrire, expliquer une situation historique ou géographique.

Formuler une réponse écrite, développée et argumentée à des questions de compréhension et d'analyse du document.

Associer les langages

Cycle 3

Réaliser une courte présentation orale appuyée sur un support écrit.

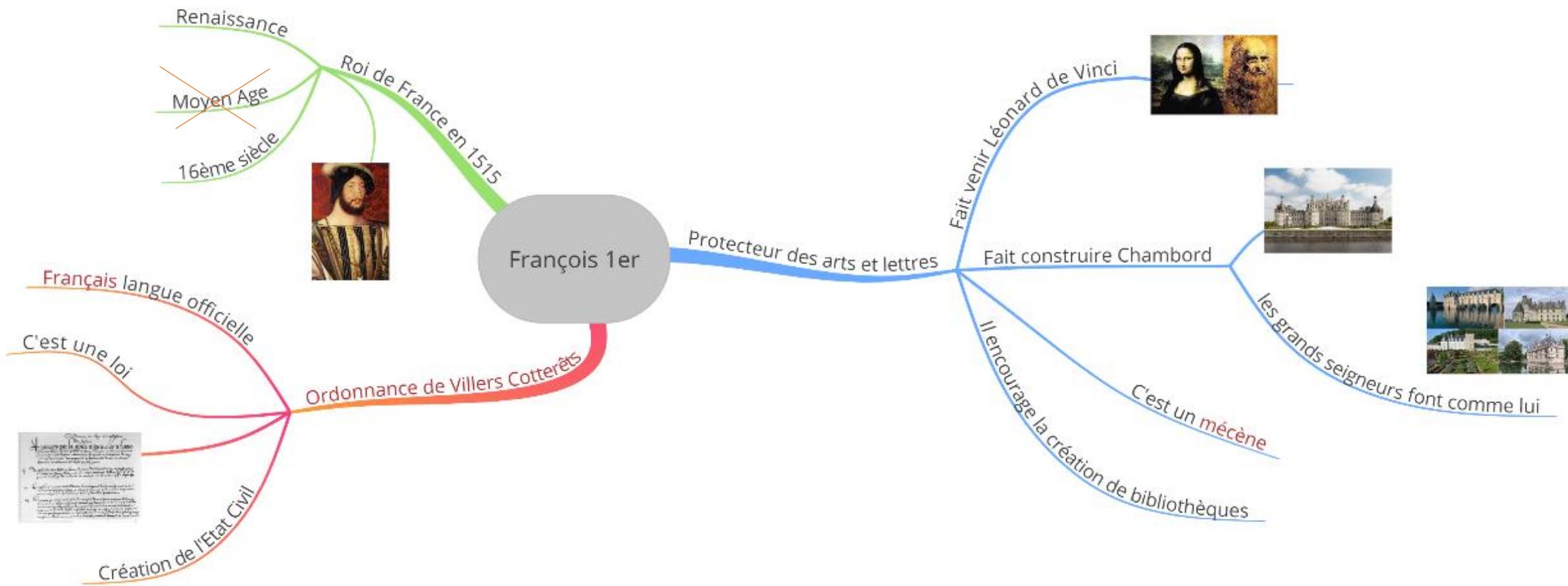
Produire un texte court et récapitulatif à partir d'échanges oraux sur un sujet donné.

Cycle 4

Lors d'un exposé, être capable d'une prise de parole continue de cinq à dix minutes en sachant se détacher de ses notes de préparation.

Passer de l'oral à l'écrit en restituant les éléments essentiels d'un propos oral.

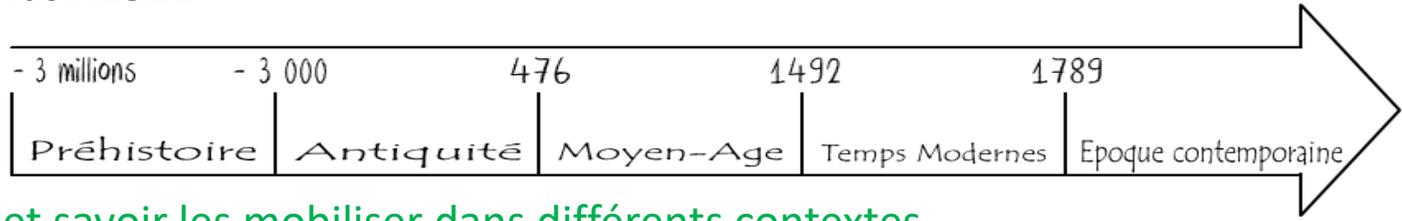
Passer du langage graphique au langage écrit ou oral.



- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.

Learning apps : <https://learningapps.org/display?v=p9wasvf2521>

Colorie la période pendant laquelle vivait François 1er



- Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

Complète le tableau ci-dessous :

		
<p>Quel est le nom de ce personnage ?</p>		
<p>Pourquoi se souvient-on de lui ?</p>		
		
<p>Te souviens-tu du nom de ces œuvres?</p>		

- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.

Pourquoi appelle-t-on ce texte une ordonnance?

François, par la grâce de Dieu, roi de France, faisons savoir à tous que par **édit perpétuel** et **irrévocable**, nous statuons et ordonnons les choses suivantes.

De quand date cette ordonnance ?

Art.51. – Il sera fait **registres** des baptêmes, qui contiendront le jour et l’heure de la **nativité**, pour que par l’extrait de ce registre, on puisse prouver le temps de la majorité.

Par l’ordonnance de Villers-Cotterêts, que crée le roi de France ?

Art.111. – Nous voulons dorénavant que tous **arrêts**, registres, enquêtes, testaments et autres actes soient prononcés et délivrés en langage maternel français et **non autrement**.

Par qui étaient tenus les registres à l’époque ?

En quel langage sont-ils désormais écrits ?

*D’après l’**ordonnance** de **Villers-Cotterêts** (1539)*

- S’appropriier et utiliser un lexique historique et géographique approprié.

Donne la définition des mots suivants (la définition vue en classe ou ta définition, avec tes mots)

Un mécène : _____

La cour du roi : _____

Une ordonnance : _____

- Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.

François 1^{er} , protecteur des arts

François 1^{er} découvrit la Renaissance pendant les guerres en Italie et permit le développement de ce mouvement artistique en France. Il fit venir des artistes italiens comme Léonard de Vinci, et leur commanda des œuvres d'art : des tableaux, des sculptures, la construction de châteaux...Il encouragea les grands seigneurs à suivre son exemple en faisant construire d'autres châteaux et en commandant à leur tour des œuvres d'art.

François 1^{er} , protecteur des lettres

François 1^{er} aimait la littérature. Il s'entoura d'écrivains et de poètes. Il favorisa le développement de l'imprimerie, mise au point au XV^{ème} siècle par l'Allemand Gutenberg : elle permettait de fabriquer beaucoup plus de livres que lorsqu'ils étaient écrits à la main. Il encouragea la création de bibliothèques et se constitua pour lui-même une importante collection de livres.

Pourquoi dit-on que François 1^{er} est « protecteur des arts »? _____

Pourquoi dit-on que François 1^{er} est « protecteur des lettres »? _____
